

Mame Louise  
au Berceau de son Fils

ROMANCIÉ

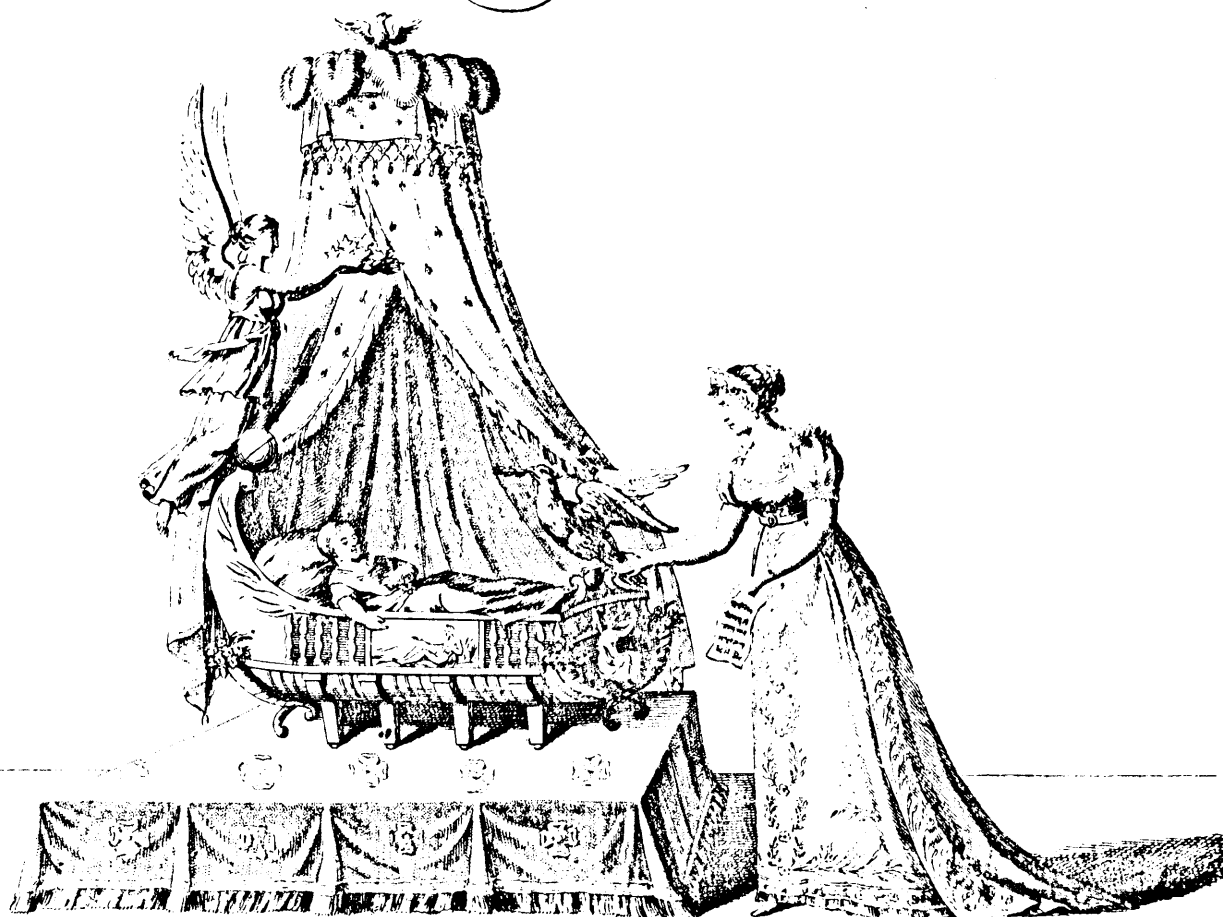
pour

le Clavecin ou Guitârre

par

MAURO GIULIANI

Op. 27



# ROMANCE.

Maestoso.

1<sup>e</sup> Couple.

Chant.

2<sup>e</sup> Couple.

3<sup>e</sup> Couple.

GUITARRE.

PIANO.

Musical score for guitar and piano accompaniment. The guitar part is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. It features a melodic line with triplets and a bass line with chords. The piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a common time signature. It features a melodic line with triplets and a bass line with chords. The tempo is marked 'Maestoso'.

Vocal line with lyrics. The lyrics are in French and German. The French lyrics are: 'Enfant ché = Ge. lieb. tes'. The German lyrics are: 'Ö Der Cäsern Bar = = Auf Säng. er,'. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. It features a melodic line with triplets and a bass line with chords.

ri, pré = sent des Dieux, es = poir de ta sen = = si = = ble mé = re. espoir de  
 Kind, des Lan = des Glück, Die Mutter lächelt dei = = ner Wiege; die Mutter  
 toi l'heritier des Césars, toi que Ro = me ap = pel = le et ré = vé = re. toi que  
 Er = be har = ret dein, schon ru = fet Rom den Hel = = den = knaben; schon ru = fet  
 des, Troubadours, che = va = liers chanter la fin de nos al = larmes, chantez la  
 Dich = ter, Rit = ter ihr! Lasst uns das End' der Käm = = pfe singen, Lasst uns das

ta sen = si = = ble mé = re; Ah! Viens retrou = ver à mes yeux, les traits et  
 lächelt dei = = ner Wiege; O komm, und zeigemeinem Blick' des Vaters  
 Rome appelle et ré = vé = re; Les Dieux ont sur ton étén = = dard, grave leur  
 Rom den Hel = = den knaben; Dein Ban = nerweiheten Götter ein, un heil'gen  
 fin de nos al = larmes; Rois en = nemis, Peu = = ples guerriers, dès ce mo =  
 End' der Käm = = pfe singen; Lasst Volk und Fürsten alle hier die Waffen

le coeur de ton pé = re, les traits et le coeur de ton pé = re  
 Herz, und sei ne Zü = ge! des Vaters Herz, und sei ne Zü =

sa = cré carac = té = re, gravé leur sa = cré ca = rac = té =  
 Ruhm darauf zu gra = ben, um heil'gen Ruhm da = rauf zu gra =

ment posez vos ar = mes, dés ce mo = ment po = sez vos ar =  
 dar zum Op = fer brin = gen! die Waffen dar zum Op = fer brin =

re ; par toi d'un a = ve = nir nouveau, mon ex = is = tence est em = bel  
 ge ! es hofft die Folgezeit von dir ein schönes Dasein nicht ver =

re ; des dan = gers d'un climal nouveau, pour préser = ver un jour la  
 ben ! un einst die theuren Tage dir vor rauher Lüfte Pfeil zu

mes ; de la paix un an = ge nouveau, veille sur nous, et nous se =  
 gen ! des Friedens En = gel hat nun = mehr den Fittig ü = ber aus ge =

li e , et je compte sur ton ber= ceau , les plus heureux jours de ma vi = = = e ,  
 gebens , und deine Wiege si - - chert mir die besten Ta - - ge meines Le - - bes ,

vi = e , ils couvrent de jà ton ber= ceau , du ciel heureux de l'I=ta=li = = = e ,  
 schützen, sel'n über dei - - ner Wiege wir , schon izt I - ta - liens Adler bli - - tzen ,

cõn=de , contem=plez au fond d'un ber=ceau , l'Amour et le re=pos du mon = = = de ,  
 breitet , und von der Helden - wie - - ge her den Welten Lieb' und Ruh berei - - - tet ,

les plus heu=reux jours de ma vi = = = e dal Segno  
 die besten Ta - - ge meines Le - - bens .

du ciel heu=reux de l'I = = ta = li = = = e dal Segno  
 schon izt I - ta - liens Ad - ler bli - - tzen

l'Amour et le re=pos du mon = = = de . dal Segno  
 den Welten Lieb' und Ruh' be rei - - tet .